

The image shows a grand, dimly lit interior of a manor house. The room features intricate woodwork, including a large, ornate chandelier hanging from a ceiling with exposed beams. The walls are covered in dark wood paneling, and a large window with a red curtain is visible in the background. The overall atmosphere is one of historical elegance and grandeur.

# УСАДЬБА БЫКОВО

Московская область, Раменский район, село Быково

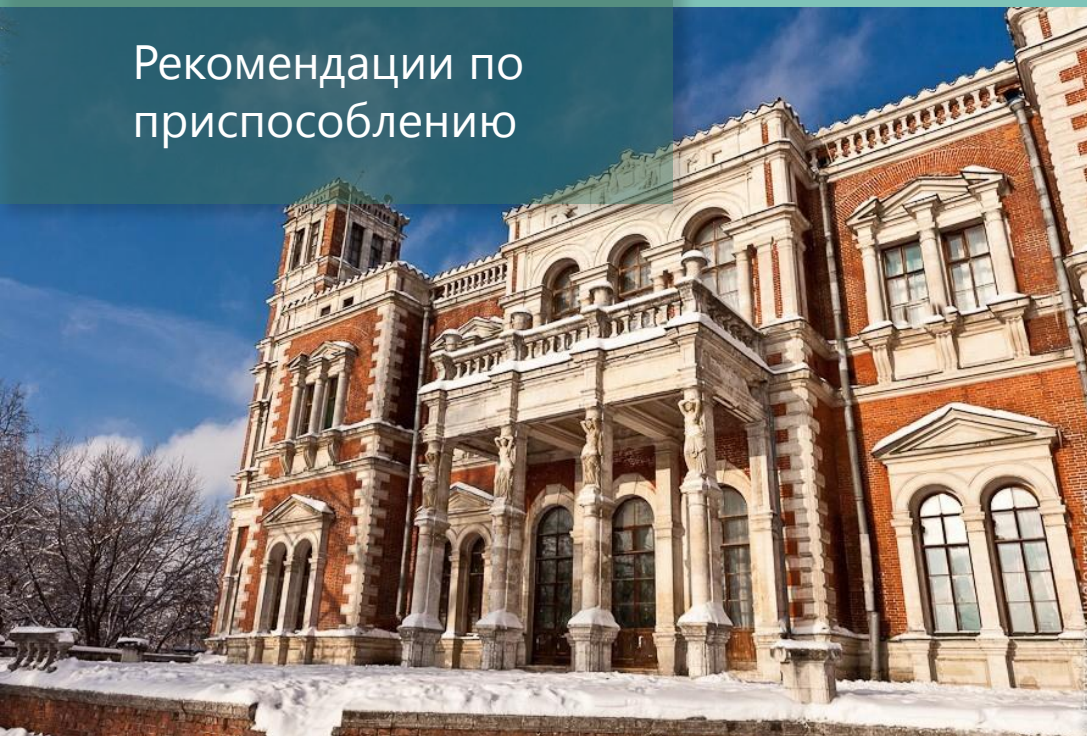
Проект ресоциализации усадебного комплекса разработан на базе Российского государственного социального университета

Автор: Марина М. А. Руководитель: Каменец А. В.



**Предложение по приспособлению усадьбы Быково**

## Рекомендации по приспособлению



Главный дом усадьбы Быково  
Музыкальный салон (женская половина дворца)

Усадьба Быково является одним из самых посещаемых туристами мест Подмосковья. Архитектурная жемчужина – дворец Воронцовых-Дашковых, построенный в 18 веке В. Баженовым – был перестроен Б. Симоном в середине 19 века и, что большая редкость, сохранил аутентичные интерьеры с росписями, деревянными украшениями, мраморным камином.

Удобный подъезд к усадьбе (Рязанское, Новорязанское шоссе – 20 км от МКАД), расположение в непосредственной близости от города Жуковский, а так же другого памятника архитектуры – церкви Владимирской иконы Божьей матери – открывает все перспективы для усадьбы стать культурно-просветительским туристическим комплексом в совокупности с дворцом бракосочетаний и зоной отдыха.

## Рекомендации по приспособлению



Музыкальный концерт в усадьбе Кусково  
Костюмированные балы в старых усадьбах Москвы

Быково может стать востребованным эксплуатирующимся объектом: интерактивным филиалом крупного музея, ЗАГС-ом (дворцом бракосочетаний), площадкой для концертов, круглогодичных туристических и экскурсионных программ, мастер-классов, исторических реконструкций, конно-спортивного центра. Усадьба может включать в себя просветительскую культурную зону, зону отдыха, а так же санаторий общего профиля с современными оздоровительными и укрепляющими процедурами (прекрасная экологическая обстановка).

Впечатляющие размеры территории, сохранившиеся чертежи хозяйственных построек Симона позволяют не ограничиваться в культурно-развлекательных, обучающих, просветительских мероприятиях, а так же организации разнообразной зоны отдыха.

## Рекомендации по приспособлению



Павильон Эрмитаж в Быково. Почтовая открытка начала XX века  
Вид на усадебный парк с балкона второго этажа (над кариатидами)

Режим охранной зоны территории усадьбы разрешает воссоздание исторических построек, которые могут использоваться как музыкальный/выставочный павильон Эрмитаж с кабинетом «аквариумом», гостевой дом, конюшня, павильон-грот, оранжерея, кузница, гимнастические устройства, теннисные корты, площадка для гольфа и т.д.

Сам парк может стать зоной отдыха, где будут проходить концерты, спектакли, выступления, мастер-классы, выставки под открытым небом.

Усадьба окружена заросшим пейзажным парком, который создает благоприятный микроклимат за счет пород хвойных деревьев. Дворец был построен на искусственном холме по принципу перспективных точек обзора (окна выходили на церковь Владимирской иконы Божьей матери, Михайловскую слободу, пруды в парке и беседку трех философов и пр.).

## Рекомендации по приспособлению



Катание в повозке с лошастью в усадьбе Кусково  
Карта достопримечательностей города Жуковский (ближайший сосед Быково)

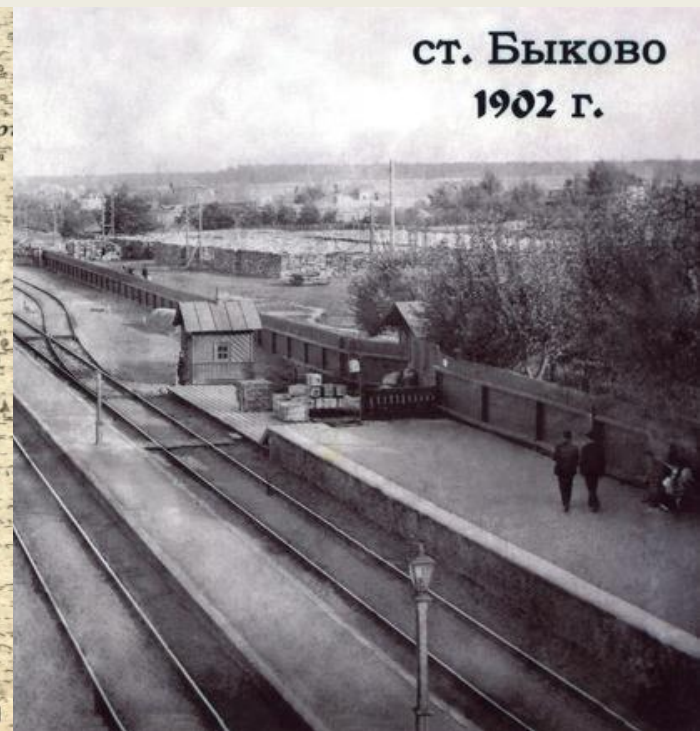
Окружающие усадьбу территории позволяют построить и развить инфраструктуру вокруг (гостиницы, сети кафе, бары – причем, данные заведения востребованы в Жуковском и ближайших поселениях), добиться расширения владений культурно-просветительского комплекса (например, строительство зоны отдыха на реке Быковка с местами под рыбалку, шашлыки и купание; строительство дополнительных конюшен для конно-спортивного сообщества; строительство рабочей швейцарской фермы). Это можно включить в существующий комплекс развития внутреннего и внешнего туризма.

Рабочие места будут обеспечены, в первую очередь, местным населением, среди которого есть прекрасные специалисты в различных областях (от музееведения до фермерства).



## История усадьбы Быково

## История усадьбы Быково



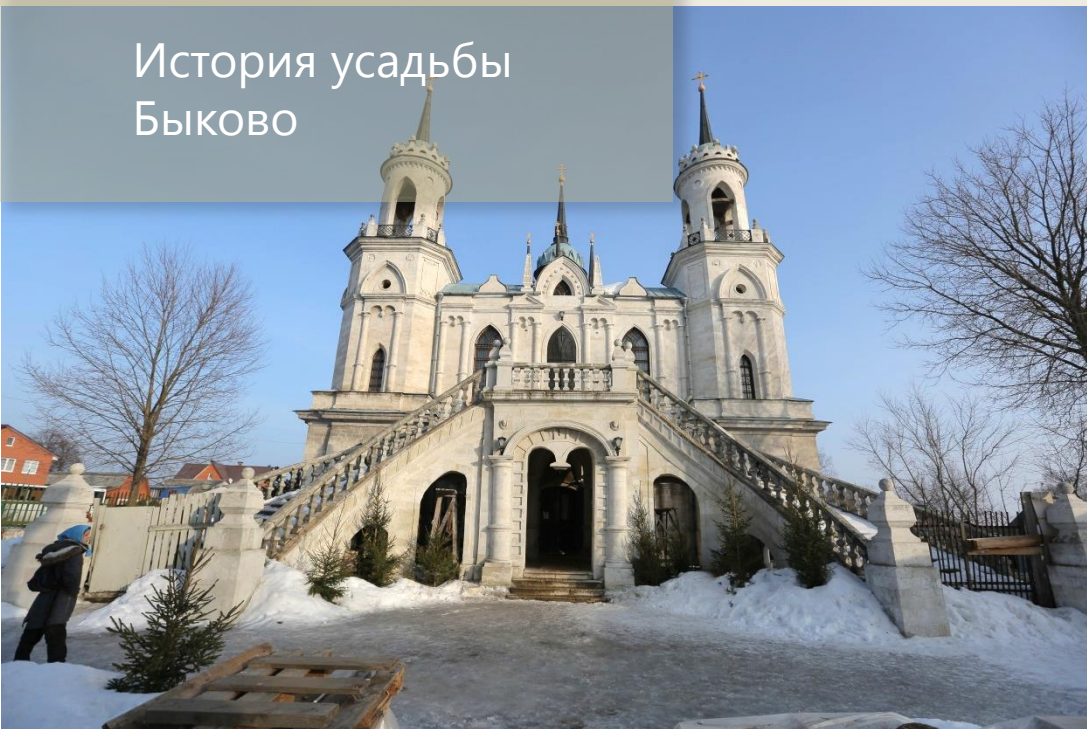
Карта местности вокруг села Быково 1766 года  
Станция Быково. Фотоснимок 1902 года

Само село Быково возникло в XIV веке и впервые было упомянуто в духовной грамоте князя Дмитрия Донского, завещавшего его перед Куликовской битвой своим младшим сыновьям Василию и Ивану. Позже о селе Быково говорилось в окладных книгах казенного приказа как о «великого государя дворцовом селе у озера». Известно, что на лугах, располагавшихся в междуречье южнее Быково, находился скотопрогонный пункт, где скот откармливали, а затем отправляли в Москву. В 1704 году Петр I пожаловал это село ростовскому воеводе Иллариону Воронцову «за заслуги перед Отечеством».

А в 1762 году, после государственного переворота, усадьба была передана Екатериной II начальнику строительства императорских дворцов и губернатору Москвы, тайному советнику, мужу троюродной сестры императрицы Елизаветы – Марии Александровны Нарышкиной – Михаилу Михайловичу Измайлову. По его поручению архитектором В.И. Баженовым был выстроен новый дворец в глубине усадебного парка.



## История усадьбы Быково



Церковь Владимирской иконы Божьей матери в Быково  
Интерьер церкви Владимирской иконы Божьей матери в Быково

Церковь Владимирской иконы Божьей Матери (Рождества Христова) была построена Василием Баженовым в 1789 году. При строительстве дворянских усадеб в архитектурный ансамбль традиционно входила и церковь, но в отличие от подавляющего большинства других храмов, эта выполнена в стиле «псевдоготики» или «неоготики» и не имеет аналогов в храмовом зодчестве России.

Внутри храм отделан в классицистическом стиле искусственным мрамором и деревянной резьбой. Над кровлей храма возвышаются две башенки: на одной были установлены часы, а на второй было водружено семь колоколов. К овальному храму примыкает прямоугольная трапезная, выстроенная в начале XIX века архитектором Ф.Н. Малиновским.

Стоящая рядом с храмом колокольня построена в том же стиле и также из белого камня, однако в ее архитектуре можно заметить ряд отличий от церкви. Обнаружен договор 1838 года на постройку церковных зданий в селе Быково по проекту архитектора Таманского. Видимо, это и есть договор на постройку колокольни.

## История усадьбы Быково



Интерьер второго этажа церкви Владимирской иконы Божьей матери в Быково (фото Бориса Бочарникова)

В 2012-2015 годах интерьер второго этажа церкви был отреставрирован после запустения и разрушения, оставленного в наследство послевоенными годами.

Была произведена качественная научная реставрация прекрасными мастерами.

Второй этаж храма задумывался, как домовая церковь для хозяев усадьбы.

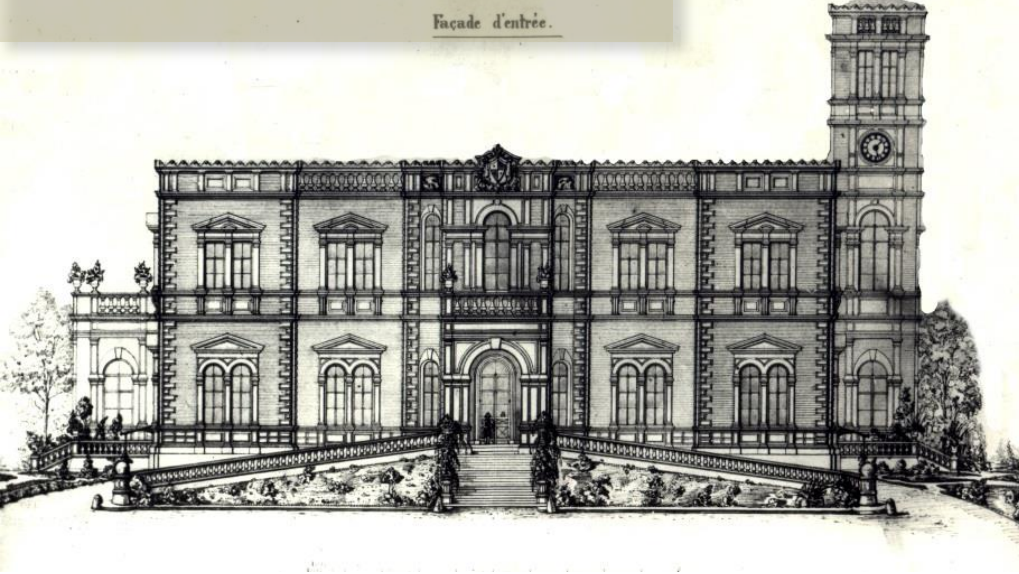
Первый же этаж был приходским и служил церковью для люда. Отсюда – разделение на верхний и нижний храм.

Верхний храм носит название Рождества Христова, нижний – Владимирской иконы Божьей матери.

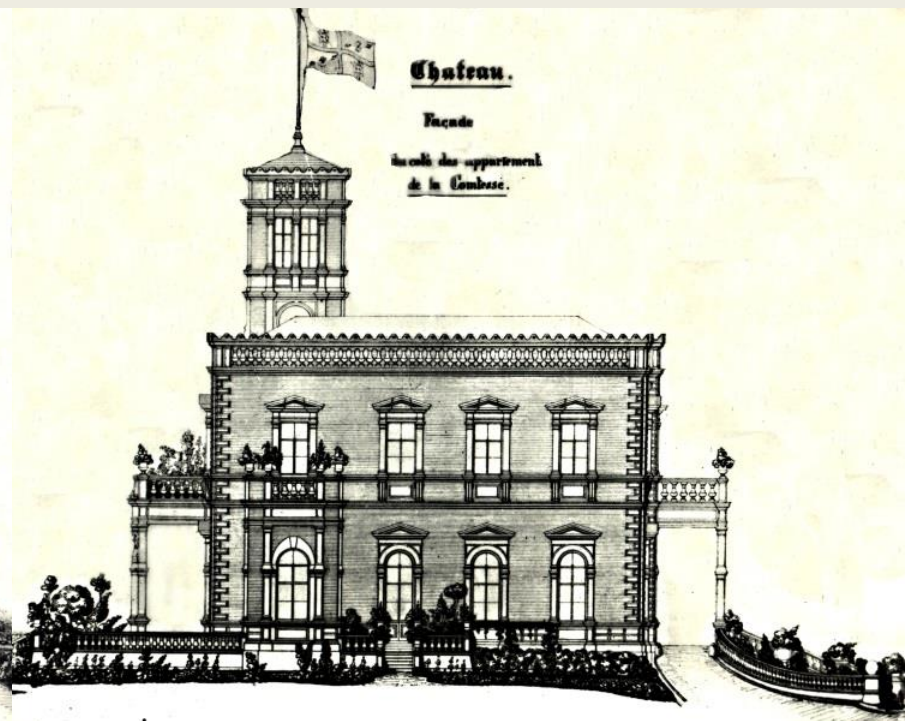
Церковь, каменная ограда с воротами и колокольня находятся в собственности Российской Федерации. Это памятники федерального значения.

# История усадьбы Быково

Chateau.  
Façade d'entrée.



Chateau.  
Façade  
du côté des appartements  
de la Combesse.



Чертеж Б. Симона из авторского альбома. Северный фасад  
Чертеж Б. Симона из авторского альбома. Восточный фасад

Существующий на сегодняшний день дворец был построен для следующих владельцев села — графа Ивана Илларионовича Воронцова-Дашкова и его супруги Александры Кирилловны Нарышкиной — в 1856 году. Строителем был архитектор Бернар де Симон, швейцарец по происхождению, закончивший Петербургскую академию художеств. Им же были возведены все служебные постройки: оранжерея, скотный двор, въезд в усадьбу (в настоящее время утрачены). А от баженовской постройки сохранились лишь подвалы и въездные пандусы с белокаменной балюстрадой. Парк был разбит на английский манер и украшен аллеей из черных роз, которые владельцы усадьбы приобретали во Франции за золото.

Сын Воронцовых-Дашковых Илларион был одним из ближайших друзей императора Александра III и активно осваивал Крым. За работу над дворцом усадьбы Быково швейцарский мастер Бернар де Симон был удостоен звания академика Императорской академии художеств по личному ходатайству великой княгини Марии Николаевны.

## История усадьбы Быково



В 1880-х годах имение купил сподвижник строителя Московско-казанской железной дороги К.Ф. Фон Мекка инженер-железнодорожник Николай Иванович Ильин. Семья Ильиных владела усадьбой до революции 1917 года и тоже была близка к императорскому дому. Ее великими представителями, прославившими Россию в Европе и по всему миру, стали философ Иван Ильин и историк архитектуры Михаил Ильин. После национализации усадьба была передана детскому дому для сирот красноармейцев. Розовая аллея исчезла, оранжерея и конюшня были разрушены. После войны арендатором дворца стал санаторий для реабилитации больных туберкулезом внелегочных локализаций. Восточная часть парка была застроена домами и гаражами. На территории усадьбы разместили жилые корпуса. В главном доме для реабилитантов проводились ЛФК, физиотерапия, а так же сеансы кино.

Сейчас усадьба ждет своего нового пользователя. Ее судьбу решает Департамент городского имущества города Москвы. Департамент здравоохранения не произвел вовремя реставрационных работ, назначенных Министерством культуры Московской области на 2012-2014 годы, и фасад дворца продолжает разрушаться.



**Местность. Особенности**

Местность.  
Особенности  
Ландшафт



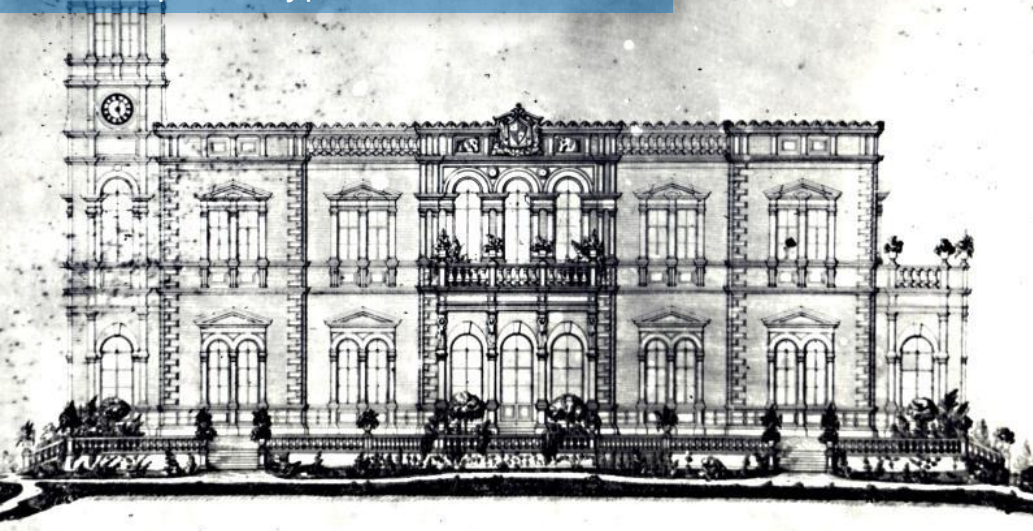
Спутниковая съемка местности усадьбы Быково Google  
Карта Быково 1925 года

Быково находится близ поймы Москвы-реки и впадающей в нее Пехорки. Дворец стоит на вершине высокого искусственного холма, спускающегося к реке Быковка. Некогда Быковка была огромным искусственным водоемом, по которому плавали лодки. Вплоть до 80-х годов на ней существовали купальни и родники.

Вокруг дворца располагается пейзажный парк с двумя прудами. На одном из прудов – беседка-ротонда «Трех философов» (18 в., арх. В. И. Баженов).

Местность.  
Особенности  
Архитектура

Château.  
Façade principale.



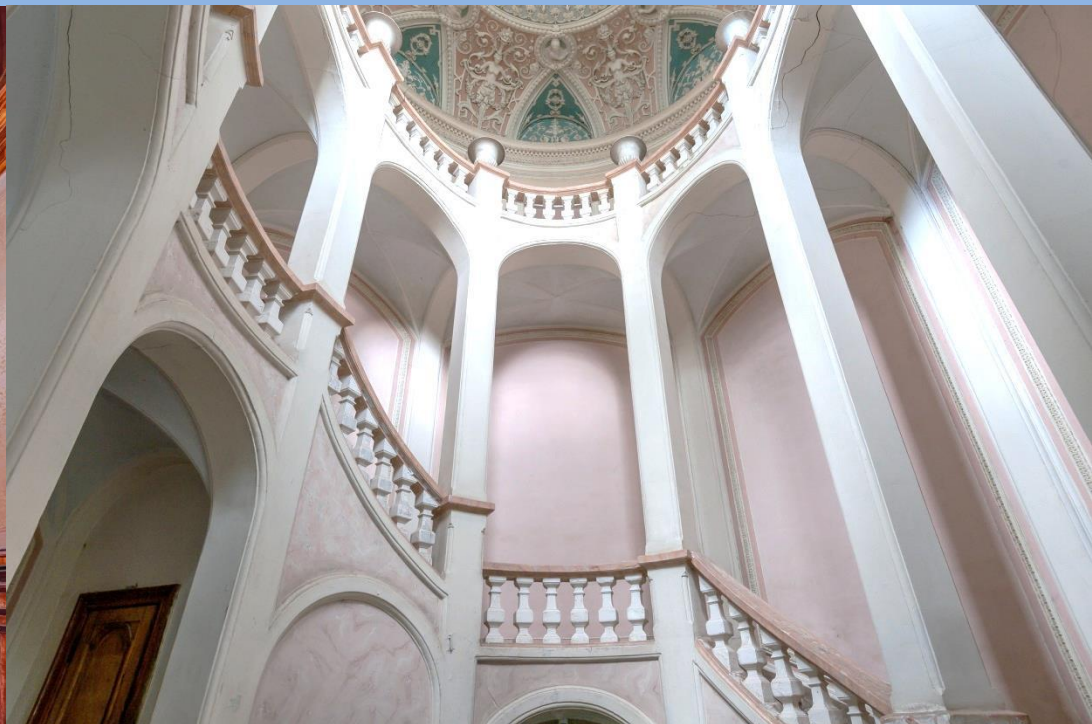
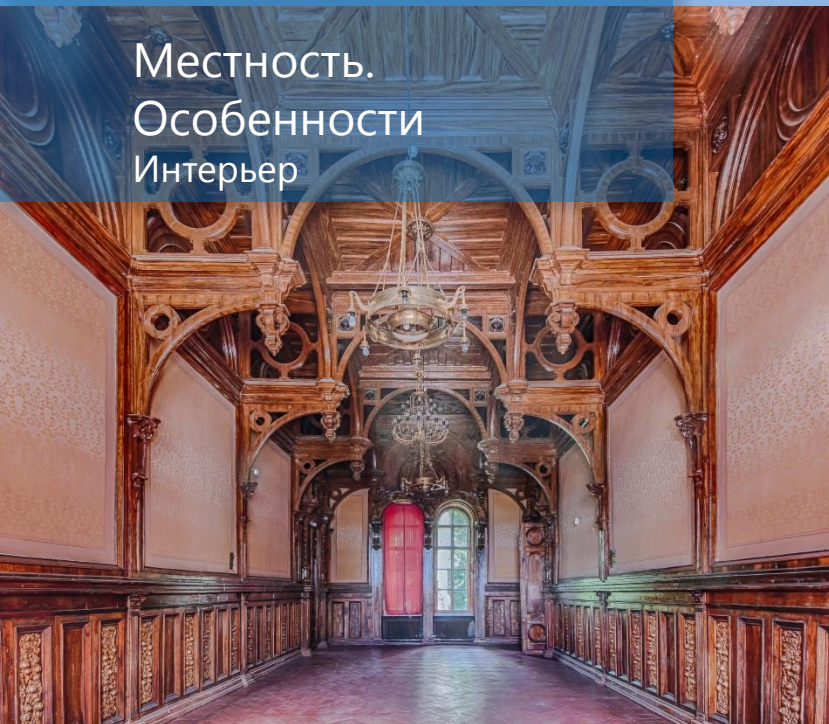
Чертеж Б. Симона из авторского альбома. Южный фасад  
«Четыре атланта пытаются поддержать быковские кариатиды». Фото Вадима Разумова

Дворец выполнен в итало-византийском стиле, однако, напоминает английские замки. Четыре фасада дворца не повторяются. Южный фасад построен в классическом стиле, украшением его является портик с кариатидами – колоннами в виде прекрасных женских фигур. На эти колонны опирается балкон.

Гульбище, расположенное перед портиком, было обрамлено балюстрадой. Слева от дворца возведена высокая башня, на которой были установлены телескоп и солнечные часы. Этот фасад обращен к реке – от него идет широкий пологий склон, который ранее вел к белокаменной пристани.

Северный фасад – центральный, архитектор украсил арочным входом, выше которого расположен герб Воронцовых-Дашковых. Общий план здания напоминает прямоугольник с торцевыми выступами, имеющими эффектную башню с часами-курантами.

Местность.  
Особенности  
Интерьер



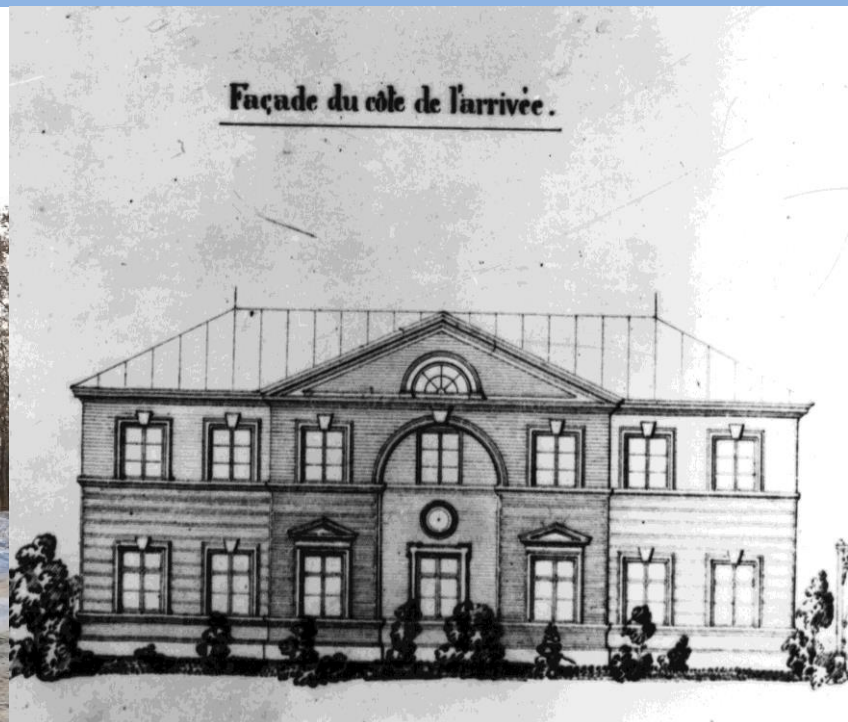
Кабинет графини (женская половина дворца)  
Парадная лестница дворца

Внутри дом тоже был отделан в английском стиле. Под потолком размещался фриз из портретов рода Воронцовых-Дашковых. Вестибюль украшает винтообразная лестница, отделка зала выполнена в стиле барокко. В самом большом зале дворца, где проходили приемы, располагались два камина и орган из серебряных труб. Надо заметить, что камин в дворцах того времени играли лишь декоративную роль, так как отопление осуществлялось с помощью печей, установленных в подвале.

В 1980-х годах во дворце производились реставрационные работы, которые и помогли сохранить интерьеры. В 2015 году Департамент здравоохранения перестал быть пользователем имени.



Местность.  
Особенности  
Архитектура



Здание кухни (весна 2015 года)  
Чертеж Б. Симона из авторского альбома. Кухня

Сохранившееся здание кухни было построено в конце 18 века (предположительно участие архитектора Н. А. Львова). В советское время здание подверглось перестройке: была достроена левая его часть с крыльцом, оконные проемы были расширены вверх.

На территории усадьбы существовали: конюшни, людские, хозяйственный корпус, скотный двор, кузница, въездные ворота, грот, обелиск в честь приезда Екатерины II, павильон «Эрмитаж», гостевой дом, белокаменные пристани на реке и прудах, колонна на одном из островов пруда с беседкой, мост к беседке Трех философов, ледник, большая оранжерея, оранжерея для ананасов, устройство для вишен.

Сейчас вместо аллеи перед домом располагаются три санаторских деревянных корпуса, а вместо аутентичных хозяйственных построек 19 века – котельная и гаражи.

Местность.  
Особенности  
Архитектура



Беседка-ротонда «Трех философов» (весна 2015 года)  
Лепнина капители в беседке-ротонде

Сохранилась беседка-ротонда, которая была построена в 18 веке В. И. Баженовым. Она располагается на острове одного из прудов. Зимой, когда пруд замерзает, к беседке пробираются вандалы и расписывают стены. Зимой 2015 года стены беседки были подожжены. Лепнина откалывается от воздействия погодных условий и долгого отсутствия реставрационных работ. Медальоны с барельефами философов, которые находились на стенах беседки с внешней стороны, утрачены.

Местность.  
Особенности  
Парк

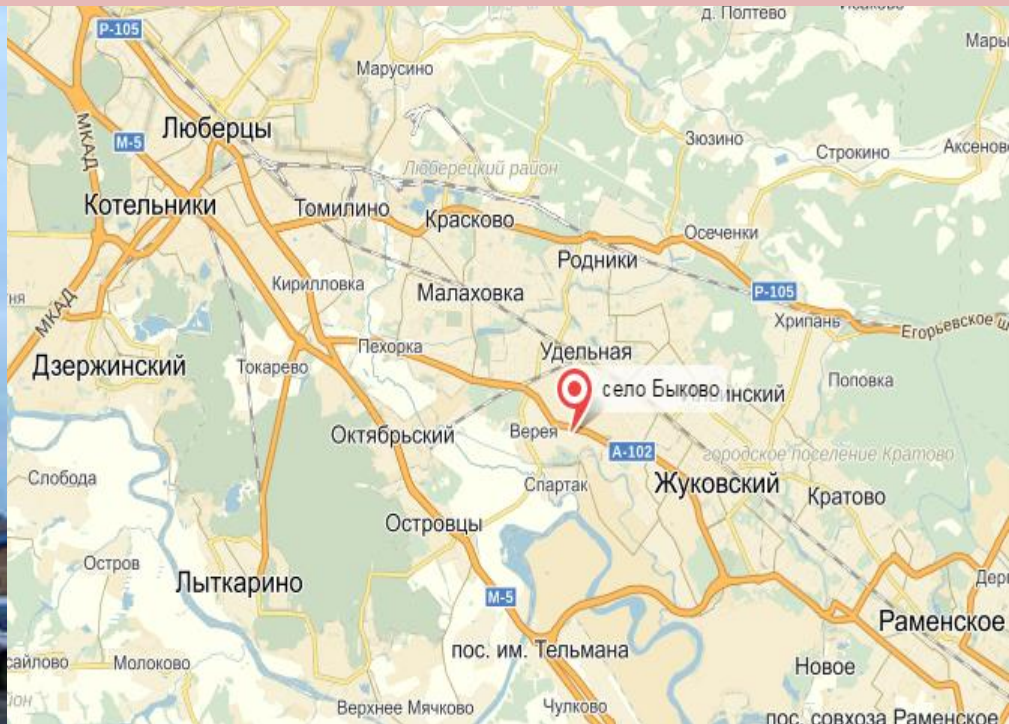


Обширный пейзажный парк окружает дом и идет от самой церкви вдоль реки Быковка. В нем произрастало более 60 пород деревьев, некоторые из которых относились к ценным. Два искусственных пруда с системой регулировки воды и стоками практически не поменяли своих очертаний. Только раньше вода в них была белого и изумрудного цвета за счет культивируемых водных растений и камней. Это было манящей особенностью акватории. Сейчас пейзажный парк еще сохраняет следы бывших аллей, которые поросли кленом.



**Инфраструктура. Местность**

# Инфраструктура. Окружение



Торговый центр «Океан» в г. Жуковский (ближайший сосед села Быково)  
Карта городов вокруг села Быково

- Город Жуковский – 5 км
- Город Удельная – 4 км
- Поселок городского типа Верея – 1 км
- Поселок Спартак – 2 км
- Поселок Ильинский – 3 км
  
- Районный центр – город Раменское, 12.3 км



- на автомобиле: проезд по Рязанскому шоссе – 20 км от МКАД  
по Новорязанскому шоссе – 25 км от МКАД



- на электричке, ближайшая ж/д станция:  
Удельная, Казанское направление, Казанский вокзал - 31 км



- до аэропорта: Быково – 1,5 км, Домодедово – 40 км



**Юридический статус**

## Юридический статус



Шкаф, оставшийся во дворце со времен санатория  
Вид из окна южного фасада дворца

**Собственник земельного участка:** г. Москва, Департамент городского имущества г. Москвы  
**Собственник зданий:** г. Москва, Департамент городского имущества г. Москвы . Собственность №50-50-99/072/2012-356 от 14.09.2012  
**Документ о постановке на государственную охрану:** Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960  
**Охранные зоны:** Постановление Правительства МО от 29.04.2010 N 292/17 «Об утверждении зон охраны объекта культурного наследия федерального значения - усадьбы "Быково" (Воронцовых) XVIII-XIX вв. в селе Быково сельского поселения Верейское Раменского муниципального района Московской области»

Наименование	Площадь	Категория охраны
Территория памятника	305 029 кв. м.	Федеральная
Главный дом	1662,4 кв. м.	Федеральная



## Усадьба Быково-Марьино: Усадебный дом и пр.

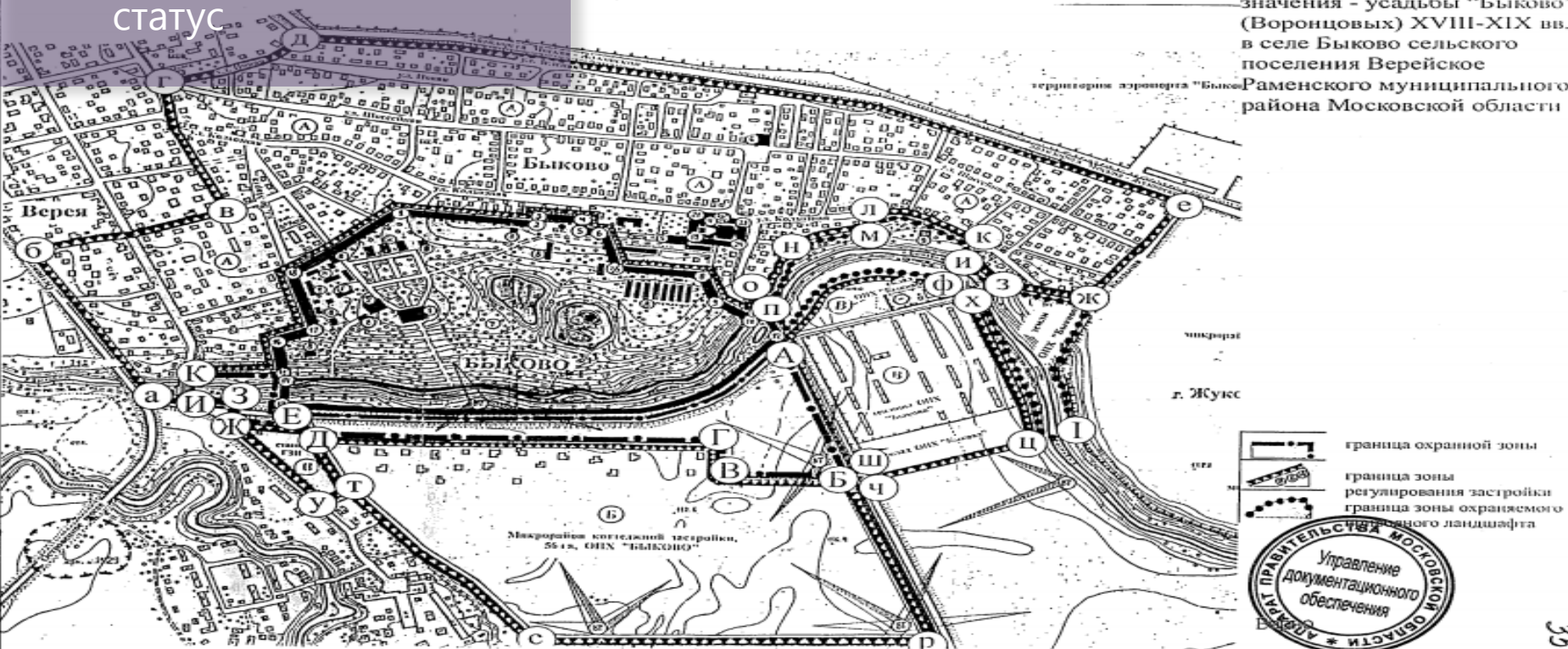




Графическое изображение границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения - усадьбы "Быково" (Воронцовых) XVIII-XIX вв. в селе Быково сельского поселения Верейского муниципального района Московской области

## Юридический статус

Приложение к зонам охраны объекта культурного наследия федерального значения - усадьбы "Быково" (Воронцовых) XVIII-XIX вв. в селе Быково сельского поселения Верейского муниципального района Московской области



Градостроительный регламент в границах охранной зоны усадьбы "Быково" разрешает:

- реконструкцию существующей автомобильной дороги без изменения ее трассы;
- проведение мероприятий по благоустройству и озеленению территории;
- устройство зеленых "кулис" из низкого кустарника (не выше 1,5 м) вдоль южной границы охранной зоны;
- использование территории в рекреационных целях;
- прокладку инженерных коммуникаций, необходимых для сохранения на перспективу застройки, с последующей рекультивацией и благоустройством территории.
- проведение работ по расчистке русла реки Быковки, укреплению берегов;
- строительство малых форм, беседок, организацию площадок отдыха;
- создание рекреационной зоны;
- проведение работ по благоустройству и озеленению территории.

Так же регламент для различных участков предполагает:

- строительство, ремонт и реконструкцию зданий и сооружений жилого назначения на свободных от застройки пространствах с высотными параметрами не выше 12 м до конька кровли (одного, двух этажей с мансардами);
- компенсационное строительство на свободных участках взамен утраченного жилищного фонда с высотными параметрами не выше 12 м до конька кровли;
- строительство зданий и сооружений хозяйственного назначения, гаражей в глубине участка с высотными параметрами не выше 3 м.



СПАСИБО!

Москва, 2015